

Nome e Cognome: **Gianluca Berto**
Data di nascita: 14/08/1990
E-mail: gianluca.bertoradio@gmail.com
Tel: 393 8322174



- TITOLI DI STUDIO -

| | | |
|------|---|---------------------|
| 2020 | Centro Ricerche e Studi Osteopatici Diploma in Osteopatia Percorso di studi teorico-pratico della durata di sei anni in osteopatia con relativo conseguimento del diploma successivo al superamento dell'esame abilitante alla professione. Titolo tesi: valutazione con MED SCALE e trattamento del diaframma in un paziente affetto da dorsalgia post trapianto cardiaco. | Gorla Minore (VA) |
| 2012 | Università degli Studi di Milano-Bicocca Laurea triennale in Tecniche di Radiologia Medica per Immagini e Radioterapia Titolo tesi: efficacia diagnostica dell'angio-TC a basso voltaggio e ridotto volume di mezzo di contrasto nella valutazione dell'aorta toracica. | Monza (MB) |
| 2009 | I.T.I Leonardo Da Vinci Diploma liceo scientifico tecnologico | Carate Brianza (MB) |

- ESPERIENZE PROFESSIONALI -

| | | |
|------------------------------|--|---------------------------------|
| Attuale - | Scuola di osteopatia CRESO Osteopata Docente di Osteopatia strutturale arto superiore | Gorla Minore (VA) |
| Marzo 2020 - Attuale | Studio privato Dott. Berto Gianluca Osteopata Svolgimento dell'attività in libera professione. | Seregno (MB) |
| Aprile 2017 - Attuale | Scuola di osteopatia CRESO Osteopata Docente presso il corso di diagnostica per immagini applicata all'osteopatia | Gorla Minore (VA) Fano (PU) |
| Ottobre 2014 - Attuale | Politerapico Polidiagnostico, Fondazione Francesco Raimondi Tecnico sanitario di radiologia medica Svolgimento in libera professione di attività di radiologia tradizionale, Cone-Beam CT con apparecchiatura dedicata (Instrumentarium OP 300), TC (Toshiba) ed RMN (Philips Achieva, Siemens Magnetom Aera 1,5T e Esaote S-scan). | Monza (MB) Gorla Minore (VA) |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: Italiano

Lingue straniere: Inglese

| Understanding | | Speaking | | Writing |
|----------------------|---------|--------------------|-------------------|----------------|
| Listening | Reading | Spoken Interaction | Spoken Production | |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |